

TEMA
Grave $\text{♩} = 40$

Flute 1/2

Oboe 1/2

Bassoon 1/2

B♭ Clarinet 1

B♭ Clarinet 2

B♭ Clarinet 3

E♭ Alto Clarinet

B♭ Bass Clarinet

E♭ Alto Sax 1/2

B♭ Tenor Sax

E♭ Baritone Sax

B♭ Trumpet 1

B♭ Trumpet 2/3

F Horn 1/2

F Horn 3/4

Trombone 1

Trombone 2

Trombone 3

Baritone 1/2

Tuba

Stringbass

Timpani

Mallet

Percussion 1

Percussion 2

10

Fl. 1/2

Ob. 1/2

Bsn.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

A. Cl.

B. Cl.

A. Sax 1/2

T. Sax

Bar. Sax

Tpt. 1

Tpt. 2/3

Hn. 1/2

Hn. 3/4

Trb. 1

Trb. 2

Trb. 3

Bar.

Tuba

S. Bass

Timp.

Mallet

Perc. 1

Perc. 2

cresc. poco a poco

mf

tr

176

Fl. 1/2

Ob. 1/2

Bsn.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

A. Cl.

B. Cl.

A. Sax 1/2

T. Sax

Bar. Sax

Tpt. 1

Tpt. 2/3

Hn. 1/2

Hn. 3/4

Trb. 1

Trb. 2

Trb. 3

Bar.

Tuba

S. Bass

Timp.

Mallet

Perc. 1

Perc. 2

tr

171

Fl. 1/2

Ob. 1/2

Bsn.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

A. Cl.

B. Cl.

A. Sax 1/2

T. Sax

Bar. Sax

Tpt. 1

Tpt. 2/3

Hn. 1/2

Hn. 3/4

Trb. 1

Trb. 2

Trb. 3

Bar.

Tuba

S. Bass

Timp.

Mallet

Perc. 1

Perc. 2

17

Fl. 1/2

Ob. 1/2

Bsn.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

A. Cl.

B. Cl.

A. Sax 1/2

T. Sax

Bar. Sax

Tpt. 1

Tpt. 2/3

Hn. 1/2

Hn. 3/4

Trb. 1

Trb. 2

Trb. 3

Bar.

Tuba

S. Bass

Timp.

Mallet

Perc. 1

Perc. 2

f

p

mf

p one only

tutti p

1. F. Horn

VAR. I
[25] **Allegretto** ♩ = 90

Fl. 1/2
Ob. 1/2
Bsn.
Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
A. Cl.
B. Cl.
A. Sax 1/2
T. Sax
Bar. Sax
Tpt. 1
Tpt. 2/3
Hn. 1/2
Hn. 3/4
Trb. 1
Trb. 2
Trb. 3
Bar.
Tuba
S. Bass
Timp.
Mallet
Perc. 1
Perc. 2

[166]

Fl. 1/2
Ob. 1/2
Bsn.
Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
A. Cl.
B. Cl.
A. Sax 1/2
T. Sax
Bar. Sax
Tpt. 1
Tpt. 2/3
Hn. 1/2
Hn. 3/4
Trb. 1
Trb. 2
Trb. 3
Bar.
Tuba
S. Bass
Timp.
Mallet
Perc. 1
Perc. 2

161

Fl. 1/2

Ob. 1/2

Bsn.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

A. Cl.

B. Cl.

A. Sax 1/2

T. Sax

Bar. Sax

Tpt. 1

Tpt. 2/3

Hn. 1/2

Hn. 3/4

Trb. 1

Trb. 2

Trb. 3

Bar.

Tuba

S. Bass

Timp.

Mallet

Perc. 1

Perc. 2

*8^{va}...
ad libitum*

31

Fl. 1/2

Ob. 1/2

Bsn.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

A. Cl.

B. Cl.

A. Sax 1/2

T. Sax

Bar. Sax

Tpt. 1

Tpt. 2/3

Hn. 1/2

Hn. 3/4

Trb. 1

Trb. 2

Trb. 3

Bar.

Tuba

S. Bass

Timp.

Mallet

Perc. 1

Perc. 2

cresc. poco a poco

a²

p

cresc. poco a poco

37

Fl. 1/2

Ob. 1/2

Bsn.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

A. Cl.

B. Cl.

A. Sax 1/2

T. Sax

Bar. Sax

Tpt. 1

Tpt. 2/3

Hn. 1/2

Hn. 3/4

Trb. 1

Trb. 2

Trb. 3

Bar.

Tuba

S. Bass

Timp.

Mallet

Perc. 1

Perc. 2

VAR. V alla marcia

Moderato

Fl. 1/2
Ob. 1/2
Bsn.
Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
A. Cl.
B. Cl.
A. Sax 1/2
T. Sax
Bar. Sax
Tpt. 1
Tpt. 2/3
Hn. 1/2
Hn. 3/4
Trb. 1
Trb. 2
Trb. 3
Bar.
Tuba
S. Bass
Timp.
Mallet
Perc. 1
Perc. 2

cymbals

The score features various musical markings such as dynamics (*ff*) and articulations like slurs and triplets.

[illegible][illegible]

VAR. II
Poco più mosso

49

Fl. 1/2 *ff* *p* *solo*

Ob. 1/2 *ff*

Bsn. *ff*

Cl. 1 *p*

Cl. 2 *p*

Cl. 3 *p*

A. Cl. *p*

B. Cl. *ff*

A. Sax 1/2 *ff*

T. Sax *ff*

Bar. Sax *ff*

Tpt. 1 *f*

Tpt. 2/3 *f*

Hn. 1/2 *p* *ff*

Hn. 3/4 *ff*

Trb. 1 *f*

Trb. 2 *f*

Trb. 3 *f*

Bar. *f* *p* *solo*

Tuba *f*

S. Bass *f*

Timp. *f*

Mallet

Perc. 1

Perc. 2

146

Fl. 1/2 *ff*

Ob. 1/2 *ff*

Bsn. *ff*

Cl. 1 *ff*

Cl. 2 *ff*

Cl. 3 *ff*

A. Cl. *ff*

B. Cl. *ff*

A. Sax 1/2 *a 2^a* *ff*

T. Sax *ff*

Bar. Sax *ff*

Tpt. 1 *ff*

Tpt. 2/3 *ff*

Hn. 1/2 *ff*

Hn. 3/4 *ff*

Trb. 1 *ff*

Trb. 2 *ff*

Trb. 3 *ff*

Bar. *ff*

Tuba *ff*

S. Bass *ff*

Timp.

Mallet *Glockenspiel* *ff*

Perc. 1

Perc. 2